

FESTIVAL DE
CINE FRANCÉS
EN CUBA



mes de
la **cultura**
francesa
en **Cuba**



del 27 de abril al 31 de mayo de 2016



FESTIVAL DE CINE FRANCÉS EN CUBA



EST
NON
EST

ACIONES AL CONCIERTO BARROCO

de a gran escala de retratos de músicos aludidos en la novela *Concierto Barroco*, de Alejo Carpentier. La muestra contará con varias actividades colaterales, conferencias y presentaciones de libros y audiovisuales sobre vínculos existentes entre la plástica, la música y la obra de Alejo Carpentier. En colaboración con la Dra. Gaziella Pogolotti.

DEL 6 AL 7 DE JUNIO
MAYO: 7 DE MAYO, 8:00 P.M.
JUNIO



MARIE GALANTE O EL EXILIO SIN RETORNO CONCIERTO LÍRICO

El 18 de mayo, a las 6:00 p.m., concierto lírico en la Sala Cervantes del Palacio de los Matrimonios de Prado. Este concierto escénico toma algunos pasajes de la novela homónima de Jacques Deval (publicada en 1931), que fuera adaptada, cantada y orquestada por Michel Pastore en París en 1934. Repertorio de canciones en español y francés.

El 20 de mayo, a las 5:00 p.m., concierto recital Marie Galante con la soprano Emilie Pictet y el pianista Giovanni Duarte, director de la orquesta Alicia Alonso en la sala Jean Valjean de la Casa Víctor Hugo.

18 DE MAYO, 8:00 P.M. / PALACIO DE LOS MATRIMONIOS DE PRADO
20 DE MAYO, 5:00 P.M. / CASA VÍCTOR HUGO

LA CONDICIÓN HUMANA DEL LÍDER EXPOSICIÓN

Exposición de estampas e imágenes de los momentos más íntimos de la vida de Napoleón Bonaparte. Selección de 15 impresiones de diferentes artistas franceses, alemanes e ingleses del siglo XIX, procedentes de la colección del Museo Napoleónico de La Habana.

ABIERTA TODO EL MES

CONFERENCIAS

"La condición humana de un líder, en colores", por Hilda Pérez de Peñamil, especialista del Taller de restauración de papel de la OHC. **12 de mayo, 10:00 a.m.**

"El poder de las imágenes", por Anabel Caraballo y René González Medina. La imagen como un material para decodificar los procesos históricos. **19 de mayo, 3:00 p.m.**

"Napoleón, Primer Cónsul", por especialistas del Gabinete de Restauración de la OHC. **24 de mayo, 3:00 p.m.**

CHARLOTTE CORDAY Y EL ANIMAL PUESTA EN ESCENA

Exploración autorreferencial que vincula el mito de la asesina de Jean Paul Marat con la experiencia escénica (documento, homenaje, museo de sentido, performance). Se exhiben en el lenguaje teatral las memorias de la Revolución Cubana en el cuerpo de la actriz, a partir de sus gestos repetitivos y autómatas, (de)pendientes del peso histórico y sensual de la Revolución francesa.

Inspirado en *Charlotte Corday*, poema dramático de Nara Mansur; creación de Andrea Doimeadiós Peralta y Martha Luisa Hernández Cadenas; actuación: Lisete Benítez; opinión crítica en escena: Jaime Gómez Triana; dirección general: Lizette Silverio Valdés. **6 DE MAYO, 5:00 P.M.**

CONCIERTO Repertorio de magistrales obras francesas (Bizet, Saint Saénz, Luis Gugliemi, entre otros) por la **Ópera Nacional de Cuba**. **27 de mayo, 4:00 p.m.**

MUSEO NAPOLEÓNICO

LAS ARTES DECORATIVAS EXPOSICIÓN EN LOS IMPERIOS NAPOLEÓNICOS

En el Salón Comedor del Museo Nacional de Artes Decorativas se exhibe un conjunto de piezas de los periodos I y II Imperio, del siglo XIX francés. Las obras seleccionadas son exponentes de la composicionalidad, la apropiación de motivos de épocas anteriores y la utilización de códigos indicativos de los poderes imperiales. Curaduría: Lic. Gustavo López

Apertura: **18 de mayo, 10 a.m.** Día Internacional de los Museos, declarado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM).

10:00 a.m. Degustación de café con los **Caminos del Café** y **Les Cafés Malongo**.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



CASA VÍCTOR HUGO

NAPOLEÓNICO

ARTES DECORATIVAS